



Safet Zec monographie

Pascal Bonafoux
—

cartonné, brosure, 4 papiers intérieur

21 × 22 cm · 228 pages

ISBN 978-2-9531501-1-7

45 €

Cette première monographie en français sur l'immense peintre et graveur Safet Zec réunit des textes de Pascal Bonafoux, parus au cours d'une dizaine d'années dans des catalogues ou des revues.

« Chaque fois que j'entre dans son atelier, c'est le même étonnement [...], le même incomparable pouvoir de la peinture que j'y éprouve. [...] La même évidence que cette œuvre est [...] le meilleur témoignage que nous puissions donner de notre dignité. »

Safet Zec, peintre et graveur né en 1943 en Bosnie-Herzégovine, est considéré comme l'un des artistes européens les plus importants. Diplômé de l'École supérieure des arts appliqués de Sarajevo, puis de l'Académie des arts figuratifs de Belgrade, il expose ses œuvres depuis 1970. À l'éclatement de la guerre en 1992, il est contraint de s'établir en Italie avec sa famille. Depuis 1998 il vit et travaille à Venise, mais aussi dans son ancien atelier de Sarajevo. Il expose régulièrement à Venise, Paris, Lille (où a eu lieu en 2001 sa première exposition rétrospective), Mostar, New York...

