



L'Œuvre gravé Sylvie Abélanet

gravures en couleurs
21 × 29,7 cm · 96 pages
ISBN 978-2-9534085-2-2
20 €

64 reproductions de gravures les plus emblématiques des dix dernières années (2001–2011) de création de Sylvie Abélanet.

Trois textes accompagnent cet ouvrage, tous traduits en anglais par Tim McGlue : la préface de Christine Moissinac, présidente de Gravix, l'introduction de Christine Kastner-Tardy, conférencière des musées nationaux ainsi qu'un texte traitant des Vanités de David Mandrella, historien d'art. Avec un pinceau comme promesse au soleil levant... Sans concession et toujours en recherche, sans aucun hasard dans son périple, mais un mûrissement progressif et un approfondissement intérieur, enrichi par de grands auteurs, Rimbaud, Mallarmé, Hesse, Milton et bien d'autres, qui, chacun à sa manière, aborde le silence, la violence, l'abandon et la chute. Mais, tout en dénonçant la folie des hommes, ces mêmes écrivains disent aussi l'incroyable promesse de vie et de bonheur que pourrait offrir l'univers.

