

Double vue

Henri et Pablo Cueco



Le gang des petits vélos

Henri Cueco

—

Vol dans la nuit

Pablo Cueco

parution novembre 2020

Prix éditeur : 7,00 €

Collection : Double vue

Éditeur : QUPÉ ÉDITIONS

EAN : 9782490245116 – ISBN : 9782490245116

Ce livre a pour point de départ une soirée de l'été 2001, mésaventure sans gravité tournant à l'épopée, emblématique d'une impitoyable banalité périphérique.

Il s'ouvre par les deux bouts et commence de chaque côté par un récit de cette soirée. Deux récits pour une même soirée, écrits chacun de son côté, par Henri et Pablo Cueco, respectivement père et fils, peintre et musicien, auteurs tous les deux...

Partant de ce double récit et méditant à son propos, Pablo Cueco a choisi dans le journal et les cahiers de son père décédé quelques années plus tôt, des textes se rapportant aux thèmes qui surgissent du récit initial. Il a parallèlement fait un cheminement similaire dans ses propres écrits et orchestré l'ensemble.

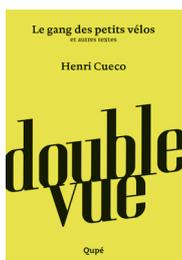
Initié presque sur le vif, dans un esprit de recherche mutuelle de complicité artistique, ce dialogue à distance sur le monde et son évolution s'est poursuivi dans le labyrinthe des mémoires et des écrits.

“

Je me soigne aux histoires. Ça fait trois fois au moins que j'écris ces conneries de la maison. C'est comme les frères. C'était sinistre, épouvantable, mais ça nous faisait rigoler. Dans les réunions de famille, quand on a bu un peu, on se les raconte encore et ça fait rire à tous les étages des générations encore en vie. Bientôt ce sera notre tour, on nous racontera et ça sera toujours ça de vie qui nous restera.

”

Henri Cueco



> <https://www.qupe.eu/livres/double-vue/>

> <https://www.facebook.com/Double-vue-113561353810798>



photo de David Cueco

Henri Cueco (1929-2017) peintre et artiste multiple : littérature (Dialogue avec mon jardinier – adapté au cinéma par Jean Becker –, Le Collectionneur de collections, L'Été des Serpents, Le Chien Boomerang...), radio (Des Papous dans la tête...), décors de théâtre, engagement politique et syndical, essais (L'Arène de l'art, avec Pierre Gaudibert...), enseignement (École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris), arts plastiques (il est identifié comme une des personnalités marquantes de la figuration narrative)... Des expositions sont organisées un peu partout en France, en Europe et dans le monde. On peut voir ses œuvres dans différents musées, collections publiques, lieux publics, galeries... Il est édité par Le Seuil, Balland, Panama, Jbz, Lienart... Il est représenté, pour la peinture, par la Galerie Louis Carré & Cie.

Pablo Cueco est né en Corrèze en 1957, l'année du lancement de Spoutnik. Issu d'une famille d'artistes plasticiens, c'est tout naturellement que, dès son plus jeune âge, il se consacre à la musique. Dans le prolongement d'un trajet éclectique entre jazz sous toutes ses formes, musique contemporaine et traditionnelle, il partage aujourd'hui son activité artistique entre le zarb (et quelques autres percussions), la composition (de la harpe à l'orchestre symphonique en passant par la batterie-fanfare, le cinéma, le théâtre et l'électro-acoustique), l'écriture (de fictions, de scénarios et d'articles) et le dessin (sous le pseudonyme de Pablúx). À lire : Pour la route aux éditions Qupé.

Qupé
éditions

5, rue Alphonse Baudin 75011 Paris
www.qupe.eu

Distribution / Diffusion :
Amalia www.amalia-diffusion.com
11 rue des Frères d'Astier de la Vigerie 75013 Paris

Relations Presse
Catherine Cristofari
+33 (0)6 60 53 40 11
cristojazz057@gmail.com