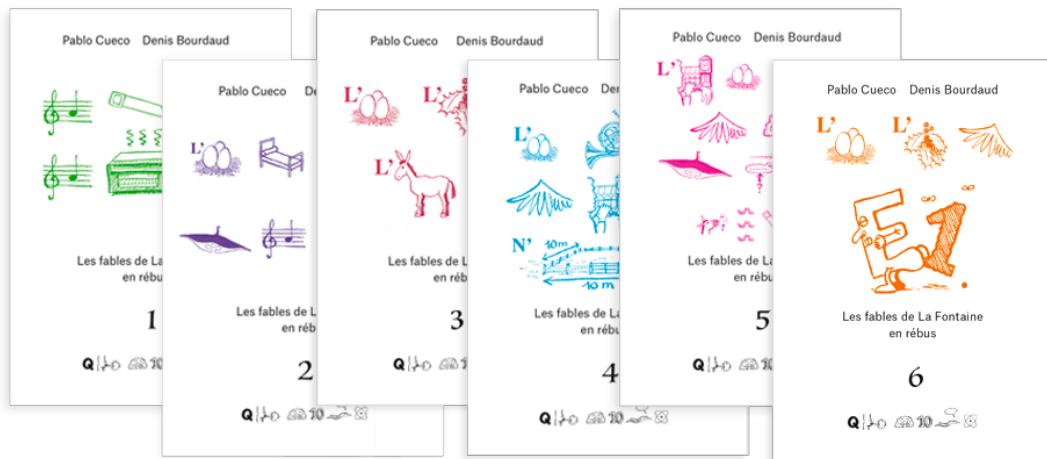
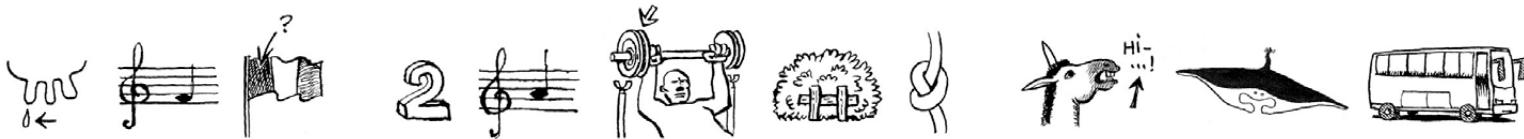


# Les fables de La Fontaine en rébus

Pablo Cueco & Denis Bourdaud



**Qupé éditions, 2026  
rébus littéraires, dessins  
Format : 105 × 148 mm  
24 / 36 pages  
Prix éditeur : 5 € chaque  
Collection : rébus et autres  
jeux de mots et d'images**

1. ISBN 978-2-4902-4505-5
2. ISBN 978-2-4902-4517-8
3. ISBN 978-2-4902-4519-2
4. ISBN 978-2-4902-4521-5
5. ISBN 978-2-4902-4522-2
6. ISBN 978-2-4902-452

## Parution du numéro 6

*Le Loup et le Chien* février 2026



## Distribution

**Amalia Distribution**

1 rue Henri 34090 Montpellier  
[contact@amalia-distribution.com](mailto:contact@amalia-distribution.com)

## Relations libraires

**Villa Amalia**

629 avenue Pr Emile Jeanbrau  
34090 Montpellier  
[contact@villa-amalia.fr](mailto:contact@villa-amalia.fr)

## Texte intégral — 100% rébus — 1 livre par fable — 1 vers par page

Si les morales des fables de La Fontaine sont une des thématiques régulières des auteurs de rébus, il n'y a pas d'exemple de réalisation de celles-ci dans leur intégralité. C'est à cette épreuve que nous nous attachons.

Le fait qu'une bonne partie des lecteurs connaissent les textes, parfois par cœur, donne une « deuxième entrée » pour savourer ces rébus, entre autres pour les débutants, voire pour les dysrébusiques.

Quelques contraintes pour notre mise en rébus des Fables de La Fontaine :

- Les fables sont réalisées dans leur intégralité.
- Chaque petit livre contient une fable.
- Chaque page correspond à un vers.
- Les dessins sont associés à un son et sont le plus souvent repris, formant une sorte d'alphabet hiéroglyphique. Cette contrainte a évidemment vocation à être transgessée.
- Toutes les techniques du rébus sont utilisées et combinées : phonétique, scénarisé, calembourré, typographique, lacunaire, mathématique (soustraction et équation rébusques), énigmatique, dialogué...